DentroFuera es un colectivo formado por un número variable de artistas y personas sin hogar empeñados en crear acciones de carácter artístico, o no, que tratan de derribar los estereotipos formados en el ámbito de la exclusión social.

Este colectivo, que empieza su andadura a mediados de la década anterior, ha estado coordinado siempre por Julio Jara y Tono Areán.

El ámbito donde se han desarrollado estas acciones ha cambiado a lo largo del tiempo, al igual que las personas que han ido interviniendo en ellas (que tal vez hayan llegado a ser cerca de doscientas).

Los primeros años sucedieron en un sótano de la casa de acogida "La Madeja" en la calle Chindasvinto nº 75, en el barrio de Carabanchel. En esa casa han intervenido artistas tan variopintos como Isidoro Valcárcel Medina, Mireia Sentís, Los Torreznos, Evaristo Belloti, Belén Cueto… y muchos otros.

La acción se dirigió luego hacia la calle, y en la acera del nº 77 de la calle Fuencarral de Madrid, se instaló FavourISfavouR Gallery, con éxito moderado en el mundo del comercio del arte, pero con gran asistencia de público. Llegamos a estar a las puertas de Arco 2011 (Arco Nigeria).

El viaje termina, de momento, en los cursos que en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense tuvieron lugar en los años 12-13 y 13-14, en el que un nutrido grupo de personas sin hogar (integrantes de DF) cursaron como alumnos libres entre el alumnado oficial, a través de un convenio firmado con el vicedecanato de acción cultural de la Facultad.

El resumen de estos años de apasionante trabajo se ha glosado en un libro que pretendemos presentar en la Casa Encendida que tan generosamente nos acogió en el antecedente de lo que luego sería DentroFuera: la celebración del Día de los sin techo del año 2007.

DentroFuera marzo de 2015